

Bodrum Sağlık Vakfı Fizyoterapi ve Hidroterapi Merkezi Ulusal Mimari Proje Yarışması Jürisi 01 Şubat 2025, Cumartesi günü saat 09.00'da 2.Tur eleme çalışmaları için toplanmıştır.

- Yarışma şartnamesi madde 2 konusu başlığı altında dile getirilen konu başlıklarını dikkate alarak, genel değerlendirme görüşmeleri sonrasında; jüri saat 10.00'da 2.Tur görüşmelerine başlamıştır.
- 2. Tur'da;
 - ✓ Alanın potansiyellerinin ve kısıtlarının tasarıma etkin olarak yansıtılmaması,
 - ✓ Farklı ölçeklerde mekânsal kalitenin istenilen düzeye ulaşamaması,
 - ✓ Alanın doğal, kültürel ve tarihi değerlerine beklenen düzeyde özen gösterilememesi,
 - ✓ Çevreye duyarlı yapılaşma anlayışının, planlama ilkeleri, yapım yöntemi, detaylandırma ilkeleri ve malzeme seçimleri ile bütünlük şeklide tasarımlara yansıtılmaması,
 - ✓ Ana işlev gruplarının hem alan içerisindeki konumu hem de kendi aralarındaki mekânsal ilişkiler bağlamında önemli eksiklikler içermesi,
 - ✓ Mimari ölçekte, önerilerin beklenen düzeye erişememesi,
 - ✓ Açık alan kullanım senaryolarının yetersizliği,
 - ✓ Yarı açık alan ve açık alan sistem bütünlüğünün oluşturulamaması,
 - ✓ Yapının içinde fiziksel erişilebilirlik açısından sorunların bulunması
 - ✓ Mekânsal düzenin zaman içerisinde değişen ihtiyaca yönelik olarak dönüşebilir ve esnek karakter sergileyememesi,
 - ✓ Önerilen yapıya ve otoparkına erişim kararlarında kavşak ile sorun yaratacak ilişkiler kurulması,
 - ✓ Proje alanının yanında yer alan park ile kurulabilecek ilişkinin yeterli düzeyde irdelenmemesi,
 - ✓ Proje anlatımlarında kullanılan dilin tasarımı anlatmaktaki yetersizliği,

sebebiyle;

01, 03, 05, 06, 07, 08, 10, 14, 15, 17, 18, 23, 25, 26, 27, 28, 30, 31, 33, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 44, 45, 48, 49, 51, 53, 57, 59, 61, 63, 65, 67, 68, 69, 72, 74, 78, 79, 80, 81, 82, 84, 85, 87, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 100, 101, 102, 105, 106, 107, 108, 112, 113, 116, 117, 118, 120, 121, 122, 123, 124, 125, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 136, 137, 138, 140, 142, 143, 145, 148, 149, 151, 152, 154, 156, 157, 160, 161, 163, 164, 166, 169, 170, 171, 172, 173, 174 sıra numaralı toplam 106 (yüz altı) adet proje elenmiştir.

✓ Oy birliği ile elenen projelerin sıra numaraları : 01, 06, 10, 23, 27, 33, 42, 45, 48, 59, 67, 68, 80, 82, 87, 93, 105, 106, 108, 113, 117, 118, 120, 121, 123, 126, 129, 130, 136, 137, 140, 143, 152, 154, 156, 157, 160, 163, 164, 166, 171, 174

✓ Oy çokluğu ile elenen projelerin sıra numaraları:

- 03 sıra numaralı proje (Erkut Şahinbaş'ın karşı oyu ile)
- 05 sıra numaralı proje (Erkut Şahinbaş ve Erol Şahin'in karşı oyu ile)
- 07 sıra numaralı proje (Erkut Şahinbaş'ın karşı oyu ile)
- 08 sıra numaralı proje (Erkut Şahinbaş ve A. Sinan Timoçin'in karşı oyu ile)
- 14 sıra numaralı proje (Erkut Şahinbaş ve Hamdi Erdoğan'ın karşı oyu ile)
- 15 sıra numaralı proje (Erkut Şahinbaş ve A. Sinan Timoçin'in karşı oyu ile)
- 17 sıra numaralı proje (Erkut Şahinbaş'ın karşı oyu ile)
- 18 sıra numaralı proje (Erkut Şahinbaş ve A. Sinan Timoçin'in karşı oyu ile)
- 25 sıra numaralı proje (Erkut Şahinbaş'ın karşı oyu ile)
- 26 sıra numaralı proje (Erol Şahin'in karşı oyu ile)
- 28 sıra numaralı proje (Erkut Şahinbaş ve Erol Şahin'in karşı oyu ile)
- 30 sıra numaralı proje (Erkut Şahinbaş ve Hamdi Erdoğan'ın karşı oyu ile)
- 31 sıra numaralı proje (Erkut Şahinbaş ve A. Sinan Timoçin'in karşı oyu ile)
- 36 sıra numaralı proje (Erkut Şahinbaş ve A. Sinan Timoçin'in karşı oyu ile)
- 37 sıra numaralı proje (Erol Şahin'in karşı oyu ile)
- 38 sıra numaralı proje (Erkut Şahinbaş'ın karşı oyu ile)
- 39 sıra numaralı proje (Erkut Şahinbaş'ın karşı oyu ile)
- 40 sıra numaralı proje (Erkut Şahinbaş ve Hamdi Erdoğan'ın karşı oyu ile)
- 41 sıra numaralı proje (Erkut Şahinbaş'ın karşı oyu ile)
- 44 sıra numaralı proje (Erkut Şahinbaş'ın karşı oyu ile)
- 49 sıra numaralı proje (Erkut Şahinbaş ve Özgür Bingöl'ün karşı oyu ile)
- 51 sıra numaralı proje (Özgür Bingöl ve Hamdi Erdoğan'ın karşı oyu ile)
- 53 sıra numaralı proje (Erkut Şahinbaş ve Hamdi Erdoğan'ın karşı oyu ile)
- 57 sıra numaralı proje (Erol Şahin'in karşı oyu ile)
- 61 sıra numaralı proje (Özgür Bingöl'ün karşı oyu ile)
- 63 sıra numaralı proje (Erkut Şahinbaş ve A. Sinan Timoçin'in karşı oyu ile)
- 65 sıra numaralı proje (Erkut Şahinbaş ve Erol Şahin'in karşı oyu ile)
- 69 sıra numaralı proje (Erkut Şahinbaş'ın karşı oyu ile)
- 72 sıra numaralı proje (Özgür Bingöl ve A. Sinan Timoçin'in karşı oyu ile)
- 74 sıra numaralı proje (Erkut Şahinbaş ve Erol Şahin'in karşı oyu ile)
- 78 sıra numaralı proje (Erkut Şahinbaş ve Hamdi Erdoğan'ın karşı oyu ile)
- 79 sıra numaralı proje (A. Sinan Timoçin'in karşı oyu ile)
- 81 sıra numaralı proje (Erkut Şahinbaş ve Hamdi Erdoğan'ın karşı oyu ile)
- 84 sıra numaralı proje (Erkut Şahinbaş ve Erol Şahin'in karşı oyu ile)
- 85 sıra numaralı proje (Erkut Şahinbaş ve Özgür Bingöl'ün karşı oyu ile)
- 91 sıra numaralı proje (Erkut Şahinbaş ve A. Sinan Timoçin'in karşı oyu ile)
- 92 sıra numaralı proje (Erkut Şahinbaş ve A. Sinan Timoçin'in karşı oyu ile)
- 94 sıra numaralı proje (Erkut Şahinbaş ve Özgür Bingöl'ün karşı oyu ile)

- 95 sıra numaralı proje (Erkut Şahinbaş ve Hamdi Erdoğan'ın karşı oyu ile)
 - 96 sıra numaralı proje (Özgür Bingöl ve A. Sinan Timoçin'in karşı oyu ile)
 - 100 sıra numaralı proje (Erkut Şahinbaş ve Özgür Bingöl'ün karşı oyu ile)
 - 101 sıra numaralı proje (Erol Şahin ve Özgür Bingöl'ün karşı oyu ile)
 - 102 sıra numaralı proje (Erkut Şahinbaş ve Özgür Bingöl'ün karşı oyu ile)
 - 107 sıra numaralı proje (Erkut Şahinbaş ve Özgür Bingöl'ün karşı oyu ile)
 - 112 sıra numaralı proje (Erkut Şahinbaş ve Hamdi Erdoğan'ın karşı oyu ile)
 - 116 sıra numaralı proje (Erkut Şahinbaş ve Özgür Bingöl'ün karşı oyu ile)
 - 122 sıra numaralı proje (Özgür Bingöl ve Hamdi Erdoğan'ın karşı oyu ile)
 - 124 sıra numaralı proje (Erkut Şahinbaş ve Erol Şahin'in karşı oyu ile)
 - 125 sıra numaralı proje (Erkut Şahinbaş ve Erol Şahin'in karşı oyu ile)
 - 127 sıra numaralı proje (Erkut Şahinbaş ve Erol Şahin'in karşı oyu ile)
 - 131 sıra numaralı proje (Erkut Şahinbaş ve Özgür Bingöl'ün karşı oyu ile)
 - 132 sıra numaralı proje (Erkut Şahinbaş'ın karşı oyu ile)
 - 133 sıra numaralı proje (Özgür Bingöl'ün karşı oyu ile)
 - 138 sıra numaralı proje (Erkut Şahinbaş ve Erol Şahin'in karşı oyu ile)
 - 142 sıra numaralı proje (Erkut Şahinbaş'ın karşı oyu ile)
 - 145 sıra numaralı proje (Erol Şahin'in karşı oyu ile)
 - 148 sıra numaralı proje (Erkut Şahinbaş ve Erol Şahin'in karşı oyu ile)
 - 149 sıra numaralı proje (Erkut Şahinbaş ve Hamdi Erdoğan'ın karşı oyu ile)
 - 151 sıra numaralı proje (Erkut Şahinbaş ve Özgür Bingöl'ün karşı oyu ile)
 - 161 sıra numaralı proje (Erol Şahin'in karşı oyu ile)
 - 169 sıra numaralı proje (Erol Şahin'in karşı oyu ile)
 - 170 sıra numaralı proje (Erkut Şahinbaş ve Özgür Bingöl'ün karşı oyu ile)
 - 172 sıra numaralı proje (Erol Şahin'in karşı oyu ile)
 - 173 sıra numaralı proje (Erkut Şahinbaş ve Özgür Bingöl'ün karşı oyu ile)
- Jüri saat 16.00'da 3.Tur görüşmelerine başlamıştır.
 - 3. Tur Elemelerde; **04, 11, 13, 16, 19, 21, 24, 32, 35, 46, 47, 50, 52, 60, 64, 75, 76, 77, 83, 88, 89, 90, 103, 109, 110, 126, 134, 139, 141, 147, 150, 159** sıra numaralı toplam 32 (otuz iki) adet proje elenmiştir.

Değerlendirme raporları aşağıdaki gibidir;

4 SIRA NUMARALI PROJE

Önerdiği parçalı yapı kurgusu ve terapi bahçesi etrafında şekillenen yalın mimari yaklaşımı olumlu bulunmuştur. Yapının zemin kotta park ile ilişkisi yeterli olgunluğa erişmemiştir. Yapının ana sirkülasyon sistematığının tek bir çekirdeğe indirgenmiş olması olumsuz bulunmuştur. Yapının topoğrafya ile kurduğu ilişki yetersizdir.

Proje oy birliği ile elenmiştir.

11 SIRA NUMARALI PROJE

Yapının Paşa Dede Caddesi yönünde geriye çekildiği ve tanımladığı giriş meydanı ile kente entegre olma çabası, parçalı yapı dili ve iç avlular etrafında şekillenen sakin mimari tavrı olumlu bulunmuştur. Önerilen otopark cebi ve indirme alanının mevcut kavşakla ilişkisi sorunlu bulunmuştur. Yapının plan kurgusundaki işleyiş yeterli olgunluğa ulaşmamıştır. Birinci kattaki fizyoterapi salonu , yürüme denge bölümü , robotik rehabilitasyon gibi entegre çözümlenmesi beklenen programın ilişkileri eleştirilmiştir.

Proje oy çokluğu ile elenmiştir. (Özgür Bingöl'ün karşı oyu ile)

13 SIRA NUMARALI PROJE

Önerdiği sakin ve yerel mimari ile uyumlu yapı dili olumlu bulunmuştur. Kararlı ve içe dönük vaziyet planı çözümü başarılıdır. Yapının park ile ilişkisi yeterli olgunluğa ulaşmamıştır. Yapı kullanıcılarının yapı içerisindeki sirkülasyon mesafeleri sorunludur. Giriş ve poliklinikler avlusunun önemli elemanları olarak tanımlanan zeytin ve defne ağaçlarının , bodrum kat iziyle ilişkisi sorgulanmıştır.

Proje oy çokluğu ile elenmiştir. (Özgür Bingöl ve Erkut Şahinbaş'ın karşı oyu ile)

16 SIRA NUMARALI PROJE

Bodrum silüetindeki ritim akışından yola çıkan tektonik dil olumlu ve kent ile uyumlu bulunmuştur. Park ile kurduğu ilişki geliştirilebilir olmakla birlikte olumludur. Oluşturulan parçalı dilin plan ile ilişkileri sorunlu bulunmuştur. Fizyoterapi birimlerinin farklı katlarda planlanması eleştirilmiştir.

Proje oy çokluğu ile elenmiştir. (Hamdi Erdoğan ve Erol Şahin'in karşı oyu ile)

19 SIRA NUMARALI PROJE

İnsan ölçeğine uygun yalın ve parçalı dil olumlu bulunmuştur. Yapının park ile ilişkisinin, önerilen araç rampası ile kesilmesi eleştirilmiştir. Fizyoterapi birimlerinin farklı kotlarda planlanması olumsuz bulunmuştur.

Proje oy birliği ile elenmiştir.

21 SIRA NUMARALI PROJE

Tedavi sürecinin bir parçası olması hedeflenen iç bahçenin bodrum kattan itibaren tüm yapıyı şekillendiriyor olması olumlu bulunmuştur. Fizyoterapi ve hidroterapi bölümlerinin ayrışması olumludur. Ziyaretçi sirkülasyon alanlarının uzunluğu ve giriş meydanının kavşak ile ilişkisi eleştirilmiştir. Park ile ilişkisi sorunludur.

Proje oy çokluğu ile elenmiştir. (Özgür Bingöl ve Erkut Şahinbaş'ın karşı oyu ile)

24 SIRA NUMARALI PROJE

Yapının ayak izini azaltan kompakt yaklaşımı olumlu bulunmuştur. Bir avlu etrafında şekillenen plan kurgusundaki tek düzelik eleştirilmiştir. Hidroterapi birimlerinin bodrum katta yer alması ve oluşturulan iki bodrum kat olumsuz bulunmuştur. Önerilen cephe dili ve malzemesinin bodrum iklimi ile ilişkisi sorgulanmıştır.

Proje oy birliği ile elenmiştir.

32 SIRA NUMARALI PROJE

Yapının arazi ile kurduğu iki kotlu ilişki olumlu bulunmuştur. Önerdiği yalın mimari dil olumlu değerlendirilmiştir. Yapının zemin katta park ile ilişkisi eleştirilmiş, doktor muayene odalarının konumu ve hidroterapi birimleri arasındaki ilişki eleştirilmiştir. Fizyoterapi birimlerinin iki farklı kotta planlanması olumsuz bulunmuştur. Kat yükseklikleri eleştirilmiştir.

Proje oy çokluğu ile elenmiştir. (Erkut Şahinbaş'ın karşı oyu ile)

35 SIRA NUMARALI PROJE

Arazideki topoğrafya ile kurduğu ilişki ve yalın mimari dil olumlu bulunmuştur. Yapının giriş alanının havuzlar bölümü ile ilişkisi ve ziyaretçi sirkülasyon alanlarının uzunluğu eleştirilmiştir. Fizyoterapi birimlerinin mekân boyutları ve ilişkileri olumsuz değerlendirilmiştir.

Proje oy çokluğu ile elenmiştir. (Erkut Şahinbaş'ın karşı oyu ile)

46 SIRA NUMARALI PROJE

Terapi havuzu ve avlu etrafında şekillenen proje, oluşturduğu yalın mimari dil ile olumlu bulunmuştur. Arazi içerisinde oluşturulan servis yolunun kavşak ile ilişkisi eleştirilmiştir. Giriş mekanının kullanıcı ile olan ölçek ilişkisi ve sirkülasyon alanlarının tek düze koridor sistemi üzerinden planlanması olumsuz bulunmuştur. Fizyoterapi birimlerinin farklı kotlarda konumlandırılması olumsuz değerlendirilmiştir.

Proje oy çokluğu ile elenmiştir. (Erkut Şahinbaş'ın karşı oyu ile)

47 SIRA NUMARALI PROJE

Parka doğru uzanan doğrusal eksenin ikiye böldüğü yapının, yalın ve sakin bir dil ile alanda var olması olumlu bulunmuştur. Terapi havuzlarının ve fizyoterapi salonunun parkla kurduğu ilişki olumludur. Yapıda oluşturulan iki girişin işlevselliği eleştirilmiş, oluşturulan iki parçanın oransal ilişkisi olumlu bulunmamıştır. Cephede kullanılan genleşmiş metalin bölgenin iklimiyle uyumu sorgulanmıştır.

Proje oy çokluğu ile elenmiştir. (Hamdi Erdoğan ve Erkut Şahinbaş'ın karşı oyu ile)

50 SIRA NUMARALI PROJE

Önerilen parçalı dilin yerin mimari karakteri ile uyumu olumlu bulunmuştur. Yapının fuaye aracılığıyla park ile kurduğu ilişki başarılıdır. Hidroterapi birimlerinin çözümlenmesinde ulaşılan seviye olumlu bulunmakla birlikte park ile ilişkisi sorgulanmıştır. Tedavi birimlerinin oluşturduğu içe dönük etki eleştirilmiştir. Fizyoterapi birimleri arasındaki ilişkinin tek düze bir koridora indirgenmiş olması olumsuz değerlendirilmiştir.

Proje oy çokluğu ile elenmiştir. (Erol Şahin ve A. Sinan Timoçin'in karşı oyu ile)

52 SIRA NUMARALI PROJE

Bir avlu etrafında şekillenen yapının fizyoterapi ve hidroterapi birimleri ile parka açılması olumlu bulunmuştur. Önerilen mimari dilin oluşturduğu sakin tavır olumlu bulunmakla birlikte bu dilin yapı oranlarına yansımadaki etki olumsuz bulunmuştur. Muayene odalarının konumu ve fizyoterapi birimlerinin farklı kotlarda konumlanıyor olması eleştirilmiştir.

Proje oy çokluğu ile elenmiştir. (Özgür Bingöl'ün karşı oyu ile)

60 SIRA NUMARALI PROJE

Parçalı yapı dili ile kentsel dokuya entegre olma çabası olumlu bulunmuştur. Bu parçalı yapıyı oluştururken seçtiği mimari dil ve malzeme seçimlerinin yerel dokuyla uyumu başarılıdır. Yapının zemin katta park ile kurduğu ilişki, doktor muayene odalarının konumu, fizyoterapi birimlerinin farklı kotlarda çözümlenmesi, sirkülasyon şemasının tek düzeliği eleştirilmiştir.

Proje oy çokluğu ile elenmiştir. (Erol Şahin ve Erkut Şahinbaş'ın karşı oyu ile)

64 SIRA NUMARALI PROJE

Parçalı ve yerel mimari doku ile uyumlu yapı dili olumlu bulunmuştur. Terapi havuzlarının park ile ilişkisi olumludur. Giriş alanın parkla kurduğu azalan ilişki biçimi eleştirilmiştir. Fizyoterapi birimlerinin farklı kotlarda konumlandırılması eleştirilmiştir.

Proje oy çokluğu ile elenmiştir. (Hamdi Erdoğan ve Erkut Şahinbaş'ın karşı oyu ile)

75 SIRA NUMARALI PROJE

Terapi bahçesi vasıtasıyla parka açılan kararlı yapı dili olumlu bulunmuştur. Düşeyde yapı birimlerini organize eden terapi bahçesi çatı örtüsü için seçilen malzemenin bodrum iklim koşullarıyla uyumu sorgulanmıştır. Terapi bahçesinin, önerilen bodrum kat çözümü ile kurduğu kesit ilişkisi gerçekçi bulunmamıştır.

Proje oy çokluğu ile elenmiştir. (Özgür Bingöl ve Hamdi Erdoğan'ın karşı oyu ile)

76 SIRA NUMARALI PROJE

Bir ağaç etrafında şekillenen giriş avlusuyla sakin bir alan tasvir eden yapının önerdiği basit yapı dili ile kente entegre olma çabası olumlu bulunmuştur. Önerilen plan tipolojisindeki sirkülasyon alanlarının tek düzeliği, giriş avlusuyla kurulan sınırlı ilişki ve yapının park ile bütünleşmesindeki problemler eleştirilmiştir.

Proje oy birliği ile elenmiştir.

77 SIRA NUMARALI PROJE

Yapının alandaki var olma biçimi , zemin kattaki fizyoterapi ve hidroterapi mekanlarının parkla ilişkisi olumlu bulunmuştur. Oluşturulan servis yolunun kavşak ile olan ilişkisi, yapı iç sirkülasyonunun tek düze bir koridor üzerinden şekillendirilmesi, doktor muayene odalarının üst katta yer alması eleştirilmiştir.

Proje oy çokluğu ile elenmiştir. (Erkut Şahinbaş'ın karşı oyu ile)

83 SIRA NUMARALI PROJE

Yapının 'Bodrum Kimliği' olarak adlandırarak alana entegre olma biçimi olumlu bulunmuştur. Geleneksel Bodrum sokak ilişkilerini irdeleyen projenin seçtiği basit ve yalın yapı dili başarılıdır. Kitle tektoniğindeki başarılı dilin, plan çözümlerindeki karşılığının yeterli olgunluğa ulaşmaması eleştirilmiştir. Ziyaretçi sirkülasyonunun gün ışığı ilişkileri ve tek düzeliği eleştirilmiştir. Yapının park ile ilişkisi sorgulanmıştır.

Proje oy birliği ile elenmiştir.

88 SIRA NUMARALI PROJE

Bir avlu etrafında gelişen tekil yapı dilinin yalınlığı olumlu bulunmuştur. Yapının parkla ilişkisi, hidroterapi ve fizyoterapi birimlerinin katlar arasındaki ilişkileri, yapı iç sirkülasyonundaki tek düzelik eleştirilmiştir. Cephe için seçilen malzemenin bölgenin iklimsel durumu ile ilişkisi sorgulanmıştır.

Proje oy çokluğu ile elenmiştir. (Erkut Şahinbaş'ın karşı oyu ile)

89 SIRA NUMARALI PROJE

Yapının kent ile kurduğu parçalı yapı dili başarılıdır. Giriş mekanının, hidroterapi ve fizyoterapi birimlerinin park ile ilişkisi olumlu bulunmuştur. Fizyoterapi birimlerinin farklı kotlarda konumlandırılması ve yapı sirkülasyon şemasının tek düzeliği eleştirilmiştir. Yapı cephesi için seçilen malzemelerin yapının işlevi ve iklim ile ilişkisi sorgulanmıştır.

Proje oy birliği ile elenmiştir.

90 SIRA NUMARALI PROJE

Önerilen parçalı, sakin ve yer ile ilişkili yapı dili olumlu bulunmuştur. Karşılama 'hayat'ı ile kullanıcıyı içeri davet eden yapının, iç sokak vasıtasıyla sirkülasyonu örgütlemesi başarılıdır. Hidroterapi birimlerinin farklı kotlarda çözümlenmesi ve program parçalarının plan şemasındaki ilişkileri, sirkülasyon şemasının tek düze bir koridor üzerinden örgütlenmesi ve bu koridorun uzunluğu, sirkülasyon elemanlarının çokluğu eleştirilmiştir.

Proje oy çokluğu ile elenmiştir. (Özgür Bingöl'ün karşı oyu ile)

103 SIRA NUMARALI PROJE

Kent ile cephe vasıtasıyla kurduğu simgesel ilişki olumlu bulunmuştur. Terapi havuzları ve fizyoterapi birimlerinin kendi aralarındaki kompakt çözüm dili olumludur. Zemin katta oluşturulan farklı kotların kullanım zorluğu, gün ışığının sirkülasyon alanlarıyla zayıf ilişkisi, yapının park ve çevre ile kurduğu eksik ilişki eleştirilmiştir.

Proje oy çokluğu ile elenmiştir. (Erol Şahin ve Erkut Şahinbaş'ın karşı oyu ile)

109 SIRA NUMARALI PROJE

Binanın kitlesel biçimlenişinin mekân kurgusu ile ilişkisi başarılıdır. Hidroterapi birimlerinin park ile kurduğu ilişki ve çözümlenmede geline seviye başarılıdır. Giriş mekanının park ile entegrasyonu, fizyoterapi birimlerinin farklı kotlarda çözümlenmesi, yapının bulunduğu topoğrafyada kendini var etme biçimi eleştirilmiştir.

Proje oy birliği ile elenmiştir. (Özgür Bingöl'ün karşı oyu ile)

110 SIRA NUMARALI PROJE

Oluşturulan yerel mimari ile uyumlu parçalı organizasyon başarılı bulunmuştur. Yay duvar ile kentten ayrıştırılan hidroterapi birimleri ve işleyişi başarılıdır. Yapının park ile kurduğu sınırlı ilişki, giriş alanının biçimsel boyutları, sirkülasyon şemasının tek düzeliği ve yapı alt birimlerini oluşturan parçaların birbirleri ile ilişkileri eleştirilmiştir.

Proje oy çokluğu ile elenmiştir. (Özgür Bingöl'ün karşı oyu ile)

126 SIRA NUMARALI PROJE

Bir baza vasıtasıyla topoğrafya ile kurulan güçlü ilişki olumlu değerlendirilmiştir. Baza altında yer alan giriş mekânı ve bu mekânın parkla ilişkisi olumludur. Fizyoterapi salonunun parkla kurduğu ilişki olumlu olmakla birlikte arazi alanının dışına taşan kot düzenleme kurgusu, poliklinik birimlerinin birinci katta yer alması, hidroterapi birimlerinin üst katta yer aldığı büyük açıklığa getireceği strüktürel yük ve bu yüke getirilen çözümlenmenin geldiği seviyenin yetersizliği eleştirilmiştir.

Proje oy çokluğu ile elenmiştir. (Erkut Şahinbaş'ın karşı oyu ile)

134 SIRA NUMARALI PROJE

Tasarım alanında yalın bir şekilde kendini var eden 'ekoton'un oluşturduğu sakin dil olumlu bulunmuştur. Eksi kottaki avlunun oluşturduğu korunaklı alanın fizyoterapi ve hidroterapi birimleriyle kurduğu ilişki başarılıdır. Yapının zemin katta park ile kurduğu ilişki zayıf bulunmuş, fizyoterapi birimlerinin farklı kotlarda planlanması eleştirilmiştir. Yapı iç sirkülasyonunun tek düzeliği, planlanan bodrum kat sayısı olumsuzdur.

Proje oy birliği ile elenmiştir.

139 SIRA NUMARALI PROJE

Yapının arazi ile kurduğu ilişki, fizyoterapi ve hidroterapi birimlerinin park ile ilişkisi olumlu bulunmuştur. Yapı içi sirkülasyonunun tek düzeliği ve gün ışığı ile ilişkisi eleştirilmiştir. Yapı mimari dilinin ve ölçeğinin kent ile ilişkisi olumsuz bulunmuş, yapı strüktür çözümünün ulaştığı seviye yetersiz bulunmuştur.

Proje oy birliği ile elenmiştir.

141 SIRA NUMARALI PROJE

Yapının arazi ile bütünleşerek oluşturduğu sakin mimari dil olumludur. Sokak ile parka entegre olması planlanan yapının zemin kattaki işleyiş sistematığı, hidroterapi birimlerinin bodrum katta ve fizyoterapi birimlerinin birinci katta yer almasıyla oluşan ziyaretçi sirkülasyonu eleştirilmiştir.

Proje oy çokluğu ile elenmiştir. (Erkut Şahinbaş'ın karşı oyu ile)

147 SIRA NUMARALI PROJE

Önerilen mimari dilin yer ile ilişkisi ve yalınlığı, yoldan geri çekilerek oluşturulan giriş avlusu olumlu bulunmuştur. Yapının park ile kurduğu ilişki, sirkülasyon şemasının tek düzeliği , gün ışığı almayan yapı birimlerinin planlanması, bodrum kat bağlantı rampasının teknik gereklilikleri karşılamıyor olması ve zayıflığı eleştirilmiştir.

Proje oy çokluğu ile elenmiştir. (Erkut Şahinbaş'ın karşı oyu ile)

150 SIRA NUMARALI PROJE

İki parça halinde kendini var eden yapının mimari dili olumlu bulunmuştur. Hidroterapi birimlerinin park ile ilişkisi olumludur. Düşey bağlantı elemanlarının yetersizliği ve kullanım zorluğu, tek düze sirkülasyon şeması ve plan çözümlerinin eriştiği seviye yetersiz bulunmuştur.

Proje oy çokluğu ile elenmiştir. (Hamdi Erdoğan ve Erkut Şahinbaş'ın karşı oyu ile)

159 SIRA NUMARALI PROJE

Arazi ile kurduđu iliřki ve bunu yaparken kullandığı mimari dil olumlu bulunmuřtur. Yapının park ile kurduđu iliřki, dűşey sirkűlasyon elemanlarının yetersizliđi, sirkűlasyon řemasının tek dűzeliđi ve kullanım zorluđu, kullanılmayan yeřil çatı çözümlenmeleri eleřtirilmiřtir.

Proje oy çokluğu ile elenmiştir. (Özgür Bingöl'ün karşı oyu ile)

- Jüri çalışmasını 19.30'da tamamlamıştır.

Danışman Jüri Üyeleri

Ersen Gürsel

Oya Erar

Asli Jüri Üyeleri

Özgür Bingöl

Hamdi Erdoğan

Erol Şahin

Erkut Şahinbaş

Alper Sinan Timoçin

Yedek Jüri Üyeleri

Tümerkan İbiş

Cihan Sevindik

Raportörler

Betül Demircioğlu

Gaye Sağol

Göze Şahin

Pembe Ülgen